

Návrh znaku a vlajky pro obec Sulice

(okres Praha-východ)

Při tvorbě návrhu komunálních symbolů (znaku a vlajky) vycházím především z důležitých historických (patrimoniálně heraldických a kastelologických), geografických i místopisných reálií (včetně konkrétních přání a výběru) obce.

Úvodem jen upozorňuji a vysvětluji, že dle heraldických pravidel se v každém znaku používají i popisují tzv. tinktury, tj. kovy (zlato a stříbro, zobrazované v praxi žlutě a bíle) a barvy (červená, modrá, zelená, černá), výjimečně (odůvodněně) i tzv. přirozená barva (např. hnědá u kmene stromu, nebo srsti některých zvířat atd.). Přičemž platí (poměrně striktní) podmínka o (kontrastním a střídavém) kladení „kovů na barvy“ nebo „barev na kovy“ (tj. kovových figur v barevných polích štítu či barevných figur v kovových polích štítu).

Heraldické figury dělíme na tzv. heroldské (tj. geometrické, pole štítu členící) a obecné (tj. všeobecně známé), vždy ale náležitě (pouze dvourozměrně) stylizované. Stranově (vpravo, vlevo) se znak odborně blasonuje (tj. terminologicky přesně slovně popisuje) z pohledu štítonoše (jeho pravé ruky), nikoliv pozorovatele, proto (zdánlivě) obráceně, pokud není osově souměrný.

Kresba znaku i vlajky se může v průběhu času (desetiletí i staletí) měnit a mírně autorsky odlišovat (nejde o logotyp či chráněný průmyslový vzor a značku), ale právě popisem v dekretu předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky závazně definovaná podstata zůstává (všechny uvedené tinktury a figury v dané kompozici štítu znaku a listu vlajky či praporu) a musí být takto přesně a důsledně vždy (nyní i v budoucnu) dodržena.

Ikonografický význam navrženého obecního znaku Sulic je následující: Tinktury štítu, stříbrná (tj. bílá), červená a modrá respektují státní barvy (trikolóru) České republiky (odvozené z historických znaků Čech a Moravy), stejně jako i zlatý (tj. žlutý) národní lipový odznak (slovanské vzájemnosti, viz např. na prezidentské vlajce).

Heroldská figura tzv. cimbuřového a vlnitého břevna (tj. štít dělicího vodorovného pruhu, nahoře s hradebními stínkami cimbuří a dole vlněním vody) jasně evokuje někdejší sulickou tvrz, ležící mezi dvěma rybníky (Sulický a Parkán), což podtrhuje i modrá barva v dolním poli štítu.

Obecné figury čtyř (národních) lipových listů v horním červeném poli štítu symbolizují čtyři části obce (Sulice, Hlubočinka, Nechánice, Želivec) a stromy zde rostoucí.

Obecné figury loďky i meče jsou převzaté z erbu Slepotických ze Sulic (tj. ozbrojence s mečem v loďce), zdejší bývalé vrchnosti, píšící se po obcích (tvrzích) Slepotic a Sulice, odkud rod pocházel. Celou jejich erbovní figuru proto nalezneme již ve znaku Slepotic.

Blason (čili odborný heraldický slovní popis, podle kterého je každý zkušený heraldik schopný znak správně nakreslit, aniž by nutně musel vidět prvotní předlohu) proto může znít takto:

Červeno-modře zvýšeným stříbrným, nahoře cimbuřovým a dole vlnitým, břevnem dělený štít. Nahoře čtyři zlaté vztyčené lipové listy, dole zlatá loďka přeložená stříbrným postaveným mečem se zlatým jílcem.

Návrh (na stožár stoupající) obecní vlajky nebo praporu (pevně spojovaného s žerdí) opakuje všechny výše popsané tinktury a figury, jejich vexilologicky vhodným převedením ze (svislého) štítu znaku do (vodorovně obdélníkového) listu vlajky (praporu) o stranovém poměru šířky k délce 2:3 (daném státní vlajkou České republiky), kdy znakové cimbuřové a vlnité břevno logicky nahrazuje bílý vodorovný pruh, přičemž vzájemný poměr tří vodorovných pruhů je 2:1:3.

V případě popisu vlajky (praporu) se totiž (na rozdíl od blasonu znaku) nikdy nemluví o zlaté a stříbrné tinktuře kovu, tak jako na hmotově pevném štítě (kde se plátkový kov v minulosti skutečně používal), ale žluté a bílé barvě (vlající) tkaniny a tak se i vyrábí.

Tyto skutečnosti se promítají i v praporu starostů obce (lemovaného státní trikolorou České republiky) se znakem obce, lipovými listy a nápisovými stuhami v tinkturách odvozených ze znaku i barev vlajky. Razítko (pečeť) obce kontrastně využívá obrysových ploch štítu a figur znaku.